



GUÍA DE MATRICULACIÓN PARA LOS TÍTULOS DE GRADO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

CURSO 2020 - 2021



ÍNDICE

1. Indicación de la hoja informativa de la matrícula curso 2020-21.
2. Descripción de las modificaciones en el plan de estudios.
3. Régimen de las asignaturas que se encuentran en vías de extinción.
4. Nuevo régimen de incompatibilidades o requisitos previos de asignaturas.
5. Procedimiento para cambio de grupo en la Facultad de Bellas Artes.
6. Entrega de documentación de matrícula



1. Indicación de la hoja informativa de la matrícula curso 2020-21

GRADO EN BELLAS ARTES

Curso 1º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	1900051	Fundamentos de la Pintura	12	A
1	1900052	Fundamentos del Dibujo	12	A
1	1900053	Teoría e Historia del Arte	12	A
1	1900003	Fundamentos de la Escultura I	6	C1
1	1900002	Sistemas de Representación	6	C1
1	1900007	Fundamentos de la Escultura II	6	C2
1	1900001	Imagen Digital	6	C2

Curso 2º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	1900054	Dibujo del Natural	12	A
2	1900011	Anatomía y Morfología	6	C1
2	1900012	Dibujo del Natural I	6	C1
2	1900013	Escultura del Natural	6	C1
2	1900015	Procedimientos Pictóricos	6	C1
2	1900017	Fotografía	6	C1/C2
2	1900014	Historia y Arte Contemporáneo	6	C1/C2
2	1900016	Dibujo del Natural II	6	C2
2	1900018	Grabado I	6	C2
2	1900019	Pintura del Natural	6	C2
2	1900020	Procedimientos Escultóricos	6	C2



Curso 3º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	1900027	Discursos de la Escultura y su Entorno	6	C1
3	1900029	Discursos del Dibujo	6	C1
3	1900022	Estrategias de la Pintura	6	C1
3	1900024	Grabado II	6	C1
3	1900025	Videocreación	6	C1
3	1900021	Configuraciones de la Escultura	6	C2
3	1900028	Discursos del Arte Gráfico	6	C2
3	1900030	Discursos Pictóricos	6	C2
3	1900023	Estrategias Narrativas del Dibujo	6	C2

Optativas

(A elegir 1)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	1900026	Arte Público	6	C2
3	1900031	Performance e Instalación	6	C2

Curso 4º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1900048	Discursos Expositivos y Difusión del Arte	6	C1
4	1900049	Fin de Grado e Integración Profesional	6	C2

Optativas

(A elegir 8)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1900032	Arte y Tecnología	6	C1/C2
4	1900033	Arte, Diseño y Comunicación	6	C1/C2
4	1900034	Cerámica	6	C1/C2
4	1900035	Creación Abierta en Dibujo	6	C1/C2



4	1900036	Creación Abierta en Escultura	6	C1/C2
4	1900037	Creación Abierta en Grabado	6	C1/C2
4	1900038	Creación Abierta en Pintura	6	C1/C2
4	1900039	Escultura Polícroma	6	C1/C2
4	1900040	Fundición	6	C1/C2
4	1900041	Ilustración	6	C1/C2
4	1900042	Litografía	6	C1/C2
4	1900043	Paisaje	6	C1/C2
4	1900044	Pintura Mural	6	C1/C2
4	1900045	Producción Fotográfica y Gráfica Digital	6	C1/C2
4	1900046	Serigrafía	6	C1/C2
4	1900047	Talla Escultórica	6	C1/C2
4	1900050	Prácticas Externas*	6	C2

- Para poder **matricularse** en la asignatura optativa de 4º curso, Prácticas Externas, es necesario haber superado la totalidad de las asignaturas de los cursos 1º, 2º y 3º.
- Para poder matricularse en las asignaturas de optativas de 4º curso (Módulo de Producción Artística) es necesario haber superado 120 créditos en el plan de estudios

Para las asignaturas marcadas como "C1/C2" se ofertan grupos tanto en 1º como en 2º cuatrimestre.

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).



GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Curso 1º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	1930045	Fundamentos de la Pintura	12	A
1	1930046	Fundamentos del Dibujo	12	A
1	1930047	Teoría e Historia del Arte	12	A
1	1930003	Fundamentos de la Escultura I	6	C1
1	1930002	Sistemas de Representación	6	C1
1	1930007	Fundamentos de la Escultura II	6	C2
1	1930001	Imagen Digital	6	C2

Curso 2º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	1930048	Intervención en Pintura	12	A
2	1930012	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	6	C1
2	1930013	Historia y Arte Contemporáneo	6	C1
2	1930014	Procesos Constructivos de la Escultura	6	C1
2	1930015	Procesos Constructivos de la Pintura	6	C1
2	1930011	Ciencias Aplicadas I	6	C2
2	1930016	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	6	C2
2	1930017	Intervención en Escultura I	6	C2
2	1930018	Intervención en Pintura I	6	C2
2	1930019	Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	6	C2
2	1930020	Teoría e Historia de la Conservación y la Restauración	6	C2



Curso 3º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	1930049	Intervención en Escultura (No se oferta)	12	A
3	1930022	Documentación Técnica y Seguridad Laboral	6	C1
3	1930023	Iconografía e Historiografía	6	C1
3	1930025	Intervención en Pintura II (Sólo alumnos "Intervención en Pintura I" superada)	6	C1
3	1930028	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	6	C1
3	1930029	Materiales y Técnicas Gráficas	6	C1
3	1930021	Ciencias Aplicadas II	6	C2
3	1930026	Conservación Preventiva	6	C2
3	1930027	Intervención en Arte Contemporáneo I	6	C2
3	1930024	Intervención en Escultura II(Sólo alumnos "Intervención en Escultura I" superada)	6	C2
3	1930030	Valoración y Peritaje	6	C2

Curso 4º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1930031	Intervención en Arte Contemporáneo II	6	C1
4	1930034	Museología de los Bienes Culturales	6	C1
4	1930035	Tecnología Digital Aplicada	6	C1
4	1930042	Legislación del Patrimonio	6	C2
4	1930032	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	6	C2
4	1930033	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	6	C2
4	1930044	Trabajo Fin de Grado	6	C2

**Optativas**

(A elegir 3)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1930038	Intervención en Cerámica	6	C1
4	1930039	Intervención en Metal	6	C1
4	1930041	Intervención en Tejidos	6	C1
4	1930036	Educación y Patrimonio	6	C2
4	1930037	Gestión y Difusión del Patrimonio	6	C2
4	1930040	Intervención en Piedra	6	C2
4	1930043	Prácticas Externas	6	C2

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).



2. Descripción de las modificaciones en el plan de estudios

GRADO EN BELLAS ARTES

1.- Unificación de las asignaturas cuatrimestrales ***Dibujo del Natural I*** y ***Dibujo del Natural II*** en una sola asignatura anual denominada ***Dibujo del Natural*** que se va a impartir en 2º curso, a partir de este curso académico 2020-2021.

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

1.- Unificación de las asignaturas cuatrimestrales ***Intervención en pintura I*** e ***Intervención en pintura II*** en una sola asignatura anual denominada ***Intervención en pintura*** que va a impartir en 2º curso, a partir de este curso académico 2020-2021.

2.- Unificación de las asignaturas cuatrimestrales ***Intervención en escultura I*** e ***Intervención en escultura II*** en una sola asignatura anual denominada ***Intervención en escultura*** que se va a impartir en 3º curso, a partir del **próximo curso académico 2021-2022**.

3.- Cambio de cuatrimestre de las asignaturas ***Intervención en revestimientos Arquitectónicos I*** y de la asignatura ***Intervención en revestimientos Arquitectónicos II***. De este modo, ***Intervención en revestimientos Arquitectónicos I***, que el curso pasado se impartía en el 2º cuatrimestre de 3º curso, pasa a impartirse en el 1º cuatrimestre del mismo curso. Así mismo, la asignatura ***Intervención en revestimientos Arquitectónicos II***, que el curso pasado se impartía en el 1º cuatrimestre de 4º curso, pasa a impartirse en el 2º cuatrimestre del mismo curso.

4.- Cambio del cuatrimestre en el que se imparte la asignatura optativa ***Intervención en Cerámica***, que en el curso pasado se impartía en el 2º cuatrimestre de 4º curso y pasa a impartirse en el 1º cuatrimestre del mismo curso.

5.- Cambio del cuatrimestre en el que se imparte la asignatura ***Ciencias Aplicadas I***, que en el curso pasado se impartía en el 1º cuatrimestre de 2º curso, pasa a impartirse en el 2º cuatrimestre del mismo curso.



3. Régimen de las asignaturas que se encuentran en vías de extinción.

GRADO EN BELLAS ARTES

- Asignaturas en Extinción:
 - ***Dibujo del Natural I y Dibujo del Natural II***

- Calendario de Exámenes – 3 años:
 - Curso 2020-21
 - Curso 2021-22
 - Curso 2022-23

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

- Asignaturas en Extinción:
 - ***Intervención en Pintura I***

- Calendario de Exámenes – 3 años:
 - Curso 2020-21
 - Curso 2021-22
 - Curso 2022-23

- Asignaturas en Extinción:
 - ***Intervención en Pintura II*** (A partir del curso 2021-22)

Nota: En el presente curso académico 2020-21, para poder matricularse en ***Intervención en Pintura II*** el alumno debe haber superado ***Intervención en Pintura I***, de lo contrario, debe matricularse en la nueva asignatura anual ***Intervención en Pintura***.

- Asignaturas en Extinción:
 - ***Intervención en Escultura I***

- Calendario de Exámenes – 3 años:
 - Curso 2020-21
 - Curso 2021-22
 - Curso 2022-23



- Asignaturas en Extinción:
 - **Intervención en Escultura II** (A partir del curso 2021-22)

Nota: En el presente curso académico 2020-21, para poder matricularse en **Intervención en Escultura II** el alumno debe haber superado **Intervención en Escultura I**.

En la ampliación de matrícula, en el mes de enero, podrá matricularse en **Intervención en Escultura II** aquellos alumnos que hayan superado **Intervención en Escultura I** en la 3ª convocatoria (Diciembre).

- Asignatura anual de 3º curso **Intervención en Escultura** (Curso de implantación 2021-22)

Nota: Las asignaturas que se encuentran en vía de extinción se matricularán mediante instancia dirigida a la Secretaría



4. Nuevo régimen de incompatibilidades o requisitos previos de asignaturas.

GRADO EN BELLAS ARTES

1.- Para poder matricularse en la asignatura optativa de 4º curso, **Prácticas Externas**, es necesario haber superado la totalidad de las asignaturas de los cursos 1º, 2º y 3º.

2.- Para poder matricularse en las asignaturas optativas de 4º curso (Módulo de Producción Artística) es necesario haber superado 120 créditos en el plan de estudios. Se elimina el régimen anterior en el que se pedía tener aprobadas las asignaturas de 1º y 2º curso.

3.- Eliminación de las incompatibilidades existentes en los cursos 1º, 2º y 3º del Grado en Bellas Artes. En el siguiente enlace se publica el cuadro actualizado de incompatibilidades:

<https://bellasartes.us.es/sites/bellasartes/files/ficherosusuario/file/GradoBBADESDE202021.pdf>

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

1.- Eliminación de las incompatibilidades existentes en los cursos 2º y 3º del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. En el siguiente enlace se publica el cuadro actualizado de incompatibilidades:

<https://bellasartes.us.es/sites/bellasartes/files/ficherosusuario/file/GradoCR20221.pdf>



5. Procedimiento para cambio de grupo en la Facultad de Bellas Artes

Ver enlace para Resolución Decanal:

<https://bellasartes.us.es/sites/bellasartes/files/RESOLUCION%20DECANAL%20CAMBIOS%20DE%20GRPO.report.pdf>

Ver enlace para Normativa de matrícula:

<https://bellasartes.us.es/automatricula>

6. Entrega de documentación de matrícula

La documentación de matrícula deberá dirigirse por Secretaría preferentemente por correo certificado: Facultad de Bellas Artes. C/ Laraña, 3. C.P: 41003 Sevilla.

Ver la documentación de matrícula de obligada presentación:

<https://bellasartes.us.es/sites/bellasartes/files/ficherosusuario/file/INSTRUCCIONESMATICULACONTESTUDIOS2021.pdf>

Se recuerda al alumnado que debido a las circunstancias de la Covid-19, la Secretaría de Alumnos, solo atenderá mediante cita previa.

Pedir cita: <https://institucional.us.es/cprevias/index.php>